

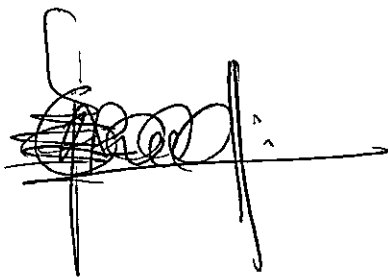
Guatemala, 30 de septiembre de 2025.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

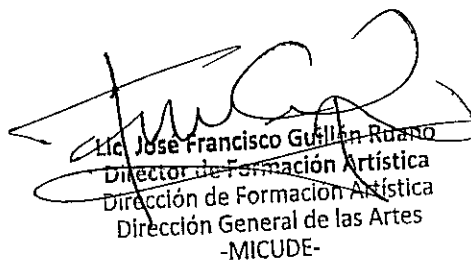
Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-563-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-118-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones en técnica vocal y coral.
- Realicé las capacitaciones en técnica vocal y coral.
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F: _____

Julio César García Pineda



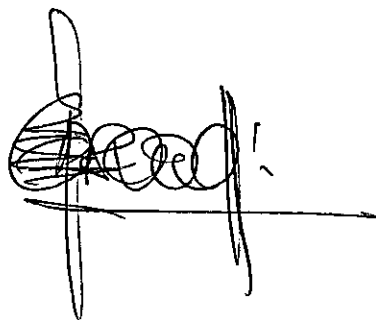
Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F: _____

Informe del Tercer Producto

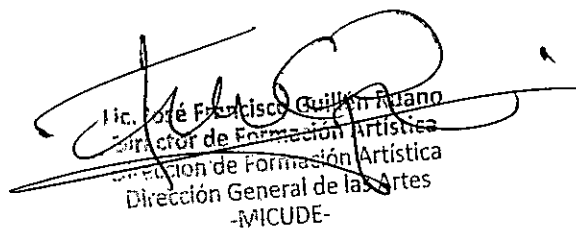
Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones en técnica vocal y coral en la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes del municipio y departamento de Guatemala.

Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de técnica vocal y coral correspondiente al mes de septiembre del 2025.



F: _____

Julio César García Pineda



Lic. José Francisco Guillén Ariano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MUCUDE-

F: _____

ANEXOS

Planificación de actividades del mes de septiembre del año 2025

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de septiembre del 2025	- Se capacita en la lectura musical fase 2. - Se capacita en preparar una canción individual. - Fomenta la reflexión sobre los valores de la Nación. - Vocaliza con letras consonantes.	- Ejecuta lecciones de lectura musical fase 2 - Practica ejercicios de vocalización con letras consonantes. - Entiende el significado de las estrofas VII y VIII y coro IV del Himno Nacional - Canta una canción individual	- Vocalización con letras consonantes - Preparación de una canción individual - Práctica del Himno Nacional de Guatemala estrofas VII y VIII y coro IV - Lectura musical fase 2.	- Se realizará ejercicios de vocalización con letras consonantes. - Prepararán una canción individual - Analizarán el significado de las estrofas VII y VIII y coro IV del Himno Nacional. - Se realizarán ejercicios de lectura musical fase 2	- Recursos Humanos Maestro Alumnos - Recursos Materiales: Hojas Plegos de papel bond Métodos Marcadores - Recursos Tecnológicos Bocina Teléfono Internet